

INFORMATIONEN

VERANSTALTUNGSORT: (sofern nicht anders angegeben)
Kulturzentrum GBS · Friedrich-Ebert-Straße 3-5 · 48268 Greven

VORVERKAUF:
Greven Marketing e.V., Alte Münsterstr. 23
Buchhandlung Cramer + Löw, Marktstr. 28
Online über unsere Homepage www.ki-greven.de

RESERVIERTE KARTEN bitte spätestens 15 Minuten vor der Veranstaltung an der Abendkasse abholen!

ERMÄSSIGTE PREISE für: Schüler*innen, Student*innen, Personen mit Behinderungen, Bürgergeld-Empfänger*innen. Kinder u. Jugendliche bis 16 Jahre zahlen den halben regulären Eintrittspreis.

SITZPLÄTZE: Es besteht freie Platzwahl (Ballenlager, Kulturschmiede). Veranstaltungen in der Kulturschmiede finden in der Regel teilbestuhlt statt.

Fördern Sie die kulturelle Vielfalt in Greven!
Werden Sie Mitglied in der Kulturinitiative Greven!

... seit 1987



Kulturinitiative Greven e.V.
Alte Münsterstr. 23 · 48268 Greven
Telefon 02571 1300
info@ki-greven.de · www.ki-greven.de
f Kulturinitiative Greven



Greven
beständig lebendig

Samstag, **16. NOVEMBER** 20 Uhr
Kulturschmiede

TANGO TRANSIT GERMAN SONGBOOK

Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) sind Jazzmusiker, die ihr Selbstverständnis nicht einzig auf den Standards des „Great American Songbooks“ aufbauen. Die Lieder funktionieren auch ohne Texte, auch weil die Instrumente oft Worte ersetzen und Szenen illustrieren. Die Kritik: „Die Musik des Trios ist Teufelswerk im positiven Sinn und an Virtuosität kaum zu überbieten. Atemberaubende Geschwindigkeit, rhythmische Exaktheit und instrumentale Beherrschung in Perfektion bieten den Zuhörern ein einmaliges Konzerterlebnis.“ www.tangostransit.de



VVK 20 € (erm. 18 €) · AK 23 € (erm. 21 €)

Freitag, **29. NOVEMBER** 20 Uhr
Kulturschmiede

PETER UND JULIA MACK

Das Duo, bestehend aus Vater (Peter Mack, Klavier) und Tochter (Julia Mack, Gesang) spannt mit ausdrucksstarken Interpretationen von Songs von Tori Amos, Phil Collins, den Beatles bis hin zu Billy Joel, ZAZ, Anna Depenbusch und Norah Jones einen breitgefächerten musikalischen Bogen. Es nimmt die Zuhörer mit auf eine magische Reise voller Fantasie, Erinnerungen und Wünsche. Die musikalische Bandbreite reicht dabei von melodiegetragenen Klavierballaden bis hin zu gefühlvollen Jazzarrangements. Ein Konzertabend, der die leisen Töne sucht und auf sanfte und manchmal auch überraschende Weise berührt. www.mack-music.de



VVK 15 € (erm. 13 €) · AK 18 € (erm. 16 €)

Sonntag, **15. DEZEMBER** 15 Uhr
Kulturschmiede

CLOWN FIDELIDAD CONCERTO WEIHNACHTEN

Clown fidelidad hat in seiner weihnachtlichen Bollerkarre allerlei Weihnachtliches dabei. Mal laut mal leise, mal froh mal traurig herzerreißend, mal überschäumend vor Glück, mal singend, fröhlich musizierend, wild tanzend, mal verschmitzt lächelnd, mal zärtlich und voller Spielfreude, mal erschrocken, mal staunend – die bunte Clown-Show verspricht ausdrucksstarke Bilder. Zum Abschluss fordert der Clown sein Publikum auf, einzustimmen und beim gemeinsam veranstalteten Orchester mitzuspielen. Manege frei, die Vorstellung kann beginnen. www.clown-fidelidad.de



VVK / TK 7 €

Samstag, **21. DEZEMBER** 20 Uhr
Kulturschmiede

BLUES COMPANY FEAT. THE FABULOUS B C HORNS

„Tosho“ - Todor Todorovic - bringt den Blues von Osnabrück in die weite Welt: US-amerikanische Legenden wie Sunnyland Slim oder James Booker ließen sich bei Tourneen von der Blues Company begleiten. Die Band ist mit eigenen Kompositionen zum Synonym geworden für zeitgenössischen Blues. Toshos Gesang, sein virtuos Gitarrenspiel, seine unnachahmliche Phrasierung hat eine emotionale Tiefe, die den authentischen Blues so einzigartig macht. Mit in der Band: herausragende Instrumentalisten. Sie spielen aus Spaß an der Musik und zur Freude der Zuschauer. www.bluescompany.de



VVK 20 € (erm. 18 €) · AK 23 € (erm. 21 €)

UNSERE SPONSOREN UND PARTNER



Greven
beständig lebendig

hier geht was!

Digital Premium oder die gedruckte Zeitung?

- ✓ gedruckte Zeitung im Briefkasten
- ✓ alle Beilagen und die Prisma inklusive
- ✓ mit großem Lokalteil aus der Region



- ✓ ePaper + ePaper App
- ✓ News-App für Smartphone und Tablet
- ✓ alle Inhalte auf wn.de inklusive



2 Wochen
kostenfrei
testen!

Wählen Sie jetzt Ihren Favoriten unter wn.de/testen



PROGRAMM

AUGUST –
DEZEMBER
2024



info@ki-greven.de · www.ki-greven.de
f Kulturinitiative Greven

... seit 1987
K
KULTURINITIATIVE
GREVEN e.V.

Samstag, 10. AUGUST 20 Uhr
Ballenlager



ARS SUPERNOVA MIEVEAL JAZZ

Aus der Musik des 13. und 14. Jahrhunderts macht ars supernova – Jazz. Das jammt, als hätte der auf die Schalmei gewartet und das Mittelalter das Saxophon schmerzhaft vermisst. Altes Material wird neu arrangiert, neue Stücke sind für vergessenes Instrumentarium komponiert, außerdem wird mit Lust und Laune improvisiert. Das Alte Musik-Ensemble Les Haulz et les bas und Jazzmusiker aus Freiburg spielen seit der Bandgründung 2016 zahlreiche Konzerte im In- und Ausland und wurden für ihre originellen Arrangements von Deutschlandradio Kultur ausgezeichnet. Ars supernova kommt aus dem vergessenen Klang der mittelalterlichen Alta Capella, die aus Schalmei, Pommer, Zugtrompete und der in der Renaissance neu erfundenen Posaune bestand. www.summerwinds.de



VVK/AK 25 € (erm. 21 €)

Freitag, 6. – Sonntag, 8. SEPTEMBER
Ballenlager



3. EMS JAZZ FESTIVAL

Bei Jazz-Freunden entlockt das Line Up des dritten Ems-Jazz-Festivals ein Zungen-Schnalzen. Sie erwartet ein hochspannendes und abwechslungsreiches Programm mit neun Konzerten an drei Tagen. International wird es allemal. Künstlerinnen und Künstler aus Polen, Nigeria, England, Israel, Griechenland, Frankreich und natürlich Deutschland sind dabei. Und die Frauen-Quote ist diesmal besonders hoch. Tolle Sängerinnen und Sänger, jazzige Bands und eine kultige Big-Band werden zu hören und zu sehen sein. Ein Highlight ist die französische Schlagzeugin, Komponistin und Bandleaderin Anne Pacey, die mit ihrem rhythmischen, variationsreichen Spiel seit vielen Jahren zu einer Lichtgestalt des zeitgenössischen Jazz geworden ist.

www.emsjazz.de

(Programmablauf und Details
siehe gesonderter Flyer)

FESTIVALTICKET: VVK 110 € (erm. 100 €)

TAGESTICKET: VVK 44 € (erm. 40 €), AK 49 € (erm. 45 €)



Freitag, 13. SEPTEMBER 20 Uhr
Ballenlager



HAGEN RETHER LIEBE

In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An zentralen Glaubenssätzen westlicher „Zivilisation“ rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge. Und er ruft dazu auf, dass wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien.

www.hagenrether.de

VVK 28 € (erm. 26 €) . AK 33 € (erm. 31 €)

Samstag, 21. SEPTEMBER 20 Uhr
Ballenlager



MAZZE WIESNER HIGH VOLTAGE

Mazze Wiesner hinterlässt seit Beginn seiner Solokarriere unentwegt Eindruck auf den Bühnen Europas und der Welt. Er erfüllt Straßen, Festivals, Konzerthäuser, Kulturtempel und sogar Ozeanriesen mit Musik. Seine tiefgängigen Dichtungen leben durch die ausdrucksstark rauchige Stimme. In Symbiose mit kraftvoller Rockmusik stechen seine Songs aus der Masse hervor. „Dank WIESNER braucht man sich um die Zukunft qualitativ hochwertiger deutscher Musik keine Sorgen zu machen.“ – Deutsche Mugge – „Ein Juwel deutschsprachiger Rockmusik“ – RockTimes – Facettenreiche, handgemachte Rockmusik trifft auf tief sinnige deutsche Lyrik, die alles sind außer beliebig! Mazze Wiesner trifft ins Mark mit seinen Songs und die wachsende Anhängercommunity zeigt, dass Qualität sich über die Zeit durchsetzt.

www.wiesner.rocks

VVK 28 € (erm. 26 €) . AK 33 € (erm. 31 €)

Samstag, 12. OKTOBER 20 Uhr
Kulturschmiede

KELPIE

Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser. Die Flöte wie der Hauch eines Nebels über den schottischen Highlands, dazu zwei ideal harmonisierende groovige Gitarren. Zwei international renommierte Solokünstler in ihrem Lieblings-Duoprojekt. Leichtfüßig vorgetragene Balladen von Trollen, Kelpies und anderen Wassergeistern, pfiffig-fetzig arrangierte Reels und Hallings mit viel Spaß an spontanen Ideen und Improvisationen. www.kelpie.band



VVK 18 € (erm. 16 €) . AK 21 € (erm. 19 €)

Freitag, 25. OKTOBER 20 Uhr
Kulturschmiede

CHRISTINA LUX & OLIVER GEORGE LIVE AND DE LUXE

Christina Lux gehört zu den wunderbarsten Geheimtipps der hiesigen Singer-/ Songwriterszene. Eine großartige Gitarristin, die mit tollem Groove und offenen Akkorden ihre Songs zum Leuchten bringt. Ihre Stimme füllt Räume. Oliver George veredelt die Songs mit feinem Gespür für Sounds und Arrangements an Gitarre, Gesang und Drums. Die beiden klingen wie eine große Band, um im nächsten Moment mit nur zwei Gitarren und ihren Stimmen einen tief berührenden leisen Song zu spielen. Ihre Konzerte sind echte Lichtblicke in bewegten Zeiten. www.christinalux.de



VVK 20 € (erm. 18 €) . AK 23 € (erm. 21 €)

Samstag, 2. NOVEMBER 20 Uhr
Kulturschmiede

MARCO TSCHIRPKE EMPIRISCH BELEGTE BRÖTCHEN

Ob Gedicht oder Klavierlied – Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit ihm vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Lustvoll und unterhaltsam verquickt er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen. Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt. Sein Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ avancierte zum Spiegelbestseller. www.marco-tschirpke.de



VVK 20 € (erm. 18 €) . AK 23 € (erm. 21 €)

Samstag, 9. NOVEMBER 15 Uhr
Kulturschmiede

BLINDFISCHE ROCKMUSIK FÜR KINDER

Die Musikgruppe Karibuni lädt zum „Kindermusikfestival im Münsterland“ ein. Mit dabei die vielfach prämierte Kinderrockband „Die Blindfische“. Sie begeistert mit einer einzigartigen Mischung aus Musik, ungewöhnlichen Mitmachaktionen und Comedy. In den turbulenten Konzerten der Blindfische nehmen sie ihr Publikum von der ersten Sekunde an mit. Legendär sind die Säge-, Hammer- und Schaufelaktionen beim Bauarbeiterlied. Da helfen nur die Unterarmturbinen aller Zuschauer, um die Akkus wieder aufzuladen. www.kindermusikfestival-muensterland.de



VVK / TK 7 €