

INFORMATIONEN

VERANSTALTUNGSORT: (sofern nicht anders angegeben)
Kulturzentrum GBS · Friedrich-Ebert-Straße 3-5 · 48268 Greven

VORVERKAUF:
Greven Marketing e.V., Alte Münsterstr. 23
Buchhandlung Cramer + Löw, Marktstr. 28
Online über unsere Homepage www.ki-greven.de

RESERVIERT KARTEN bitte spätestens 15 Minuten vor der Veranstaltung an der Abendkasse abholen!

ERMÄSSIGTE PREISE für: Schüler*innen, Student*innen, Personen mit Behinderungen, Bürgergeld-Empfänger*innen. Kinder u. Jugendliche bis 16 Jahre zahlen den halben regulären Eintrittspreis.

SITZPLÄTZE: Es besteht freie Platzwahl (Ballenlager, Kulturschmiede). Veranstaltungen in der Kulturschmiede finden in der Regel teilbestuhlt statt.

Fördern Sie die kulturelle Vielfalt in Greven!
Werden Sie Mitglied in der Kulturinitiative Greven!



Kulturinitiative Greven e.V.
Alte Münsterstr. 23 · 48268 Greven
Telefon 02571 1300
info@ki-greven.de · www.ki-greven.de
Kulturinitiative Greven



Greven
beständig lebendig

Samstag, **27. APRIL** 20 Uhr
Ballenlager



ZUCCINI SISTAZ „Tag am Meer“

Sommer, Sonne, Swingmusik - mit sirenenhaft anmutendem Satzgesang rudern die drei sonnigen Gemüter weit hinaus in die Gezeiten der Unterhaltungsmusik. Elegant und erfrischend tauchen die Ausnahme-Damen des deutschen Jazzschlagers nach der einen oder anderen musikalischen Perle, und heben versunkene Schellack-Schätzchen. Mit Gitarre, Kontrabass, Trompete und Kinkerlitzchen begleiten sie ihren zeitgemäßen Sound im Stil der 20er-60er Jahre. Und geplaudert wird natürlich auch: unterhaltsam, charmant und mit der gebührenden Umschweife! Ein 'Tag am Meer' ist fast wie Ferien - Gesangsharmonien, in denen man baden möchte, die eine oder andere unvergessene Sehenswürdigkeit und die schönsten Ohrwürmer als Souvenirs machen den gemeinsamen Abend zu einem herausragendem Konzertereignis. Die Zucchini Sistaz sind: Tina 'La' Werzinger - Gesang, Gitarre, Ukulele / Jule Balandat - Gesang, Kontrabass / Schnittchen Schnittker - Gesang, Gebläse und Kinkerlitzchen
www.zuccinisisstaz.de

VVK 22 € (erm. 20 €) . AK 25 € (erm. 23 €)

Sonntag, **21. APRIL** 15 Uhr
Kulturschmiede

BIELEFELDER PUPPENSPIELE „Das Traumfresserchen“

Anna hat zum Geburtstag ein riesengroßes Bilderbuch geschenkt bekommen. Die Geschichte: Prinzessin Schlafittchen wird von furchtbaren Alpträumen geplagt und um ein Mittel dagegen zu finden, läuft ihr Vater, der König, sogar bis ans Ende der Welt. Dabei trifft er auf das Traumfresserchen. Ob dieser kleine, kauzige Kerl helfen kann? Poetisches Tischtheater nach dem gleichnamigen Buch von Michael Ende für Kinder ab 4 Jahren - Spieldauer: 40 Minuten



VVK / TK 7 €

Samstag, **11. MAI** 20 Uhr
Kulturschmiede

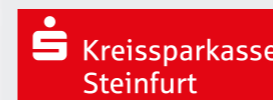
INGA LÜHNING & ANDRÉ NENDZA Songs zwischen Jazz & Pop



Die musikalische Achterbahnfahrt geht weiter! Inga Lühning's klare, facettenreiche Stimme und André Nendza's vielfältige Basskreationen stehen im Zentrum der Klanglandschaften. Das Duo setzt auf eine inspirierte Bandbreite zwischen kraftvollen eigenen Kompositionen und eigenständigen Interpretationen der Musik von Degenhardt, BAP, van Veen, Element of Crime und Marianne Faithful. Durch das authentische Spiel, die geschickte Songauswahl und die phantasievolle Gestaltung ergibt sich ein stimmiges Gesamtbild.
www.andre-nendza.de

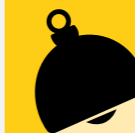
VVK 18 € (erm. 16 €) . AK 21 € (erm. 19 €)

UNSERE SPONSOREN UND PARTNER:



Digital Premium oder die gedruckte Zeitung?

- ✓ gedruckte Zeitung im Briefkasten
- ✓ alle Beilagen und die Prisma inklusive
- ✓ mit großem Lokalteil aus der Region



- ✓ ePaper + ePaper App
- ✓ News-App für Smartphone und Tablet
- ✓ alle Inhalte auf wn.de inklusive



2 Wochen kostenfrei testen!

Wählen Sie jetzt Ihren Favoriten unter wn.de/testen



PROGRAMM

JANUAR - MAI
2024



info@ki-greven.de · www.ki-greven.de
Kulturinitiative Greven



Sonntag, **28. JANUAR** 18 Uhr
Kulturschmiede / Stadtbibliothek



BERND VOGT PATRIK GREMME

Heinrich Heine

„Ich bin das Schwert – ich bin die Flamme“

Im Mittelpunkt des Programms steht Heinrich Heine, der „Retter des Deutschen Witzes“, der „Respektlosigkeits-Champion“, der „Lieblings-Liebes-Lyriker“, ein in der zweiten Lebenshälfte deutscher Dichter im französischen Exil, der weit vor der Zeit europäisch dachte. Er war geliebt und gefürchtet als Querdenker zwischen literarischen Epochen, zwischen den Welten, ruhelos umherziehend, ein Verzagter, ein Zweifler, ein großer Zyniker und Satiriker, der sich von keiner Zensur vorschreiben ließ, wie er zu schreiben und schon gar nicht, wie er zu denken habe. Heinrich Heine polarisiert: Er ist der Liebende, der romantische Träumer und zugleich und vor allem Schwert und Flamme im Kampf für Meinungs-freiheit, Demokratie und soziale Gerechtigkeit. Sein Credo: „Ein neues Lied, ein besseres Lied, o Freunde will ich euch dichten! Wir wollen hier auf Erden schon das Himmelsreich errichten!“

VVK 15 € (erm. 13 €) . AK 18 € (erm. 16 €)

Freitag, **23. FEBRUAR** 20 Uhr
Kulturschmiede



WILDES HOLZ

25 Jahre auf dem Holzweg

Seit einem Vierteljahrhundert sind sie schon zusammen, haben über 2.000 Konzerte gespielt, 12 CDs veröffentlicht und über 50.000 Stück davon verkauft: All dies haben sie geschafft mit einer, nun ja, eigenwilligen Instrumentierung: Gitarre, Kontrabass - und die gemeine Blockflöte. Ja genau, das kleine Folterholz, der Tinnitus-Simulator, in den wir wohl alle schon mal reingepustet haben, nicht immer zum unbedingten Vergnügen der Zuhörerschaft. Tobias Reisinger beweist eindrucksvoll, dass man damit tatsächlich Musik machen kann. Nicht umsonst nennt man ihn den „König der Blockflöte“ (WAZ). Rock, Pop, Jazz, Klassik, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil! Von ihren Anfängen als Straßenmusiker über ihre ersten CDs bis hin zu ihren aktuellen Hits lassen sie die Highlights ihrer Schaffensphasen Revue passieren. Mit viel Humor, Charme und Spielfreude nehmen sie das Publikum mit auf ihren ganz speziellen Holzweg durch die Welt der Musik.

www.wildes-holz.de

VVK 20 € (erm. 18 €) . AK 23 € (erm. 21 €)

Freitag, **8. MÄRZ** 20 Uhr
Kulturschmiede



TANGO TRANSIT

Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) gehören zu dem Typus Jazzmusiker, die ihr Selbstverständnis nicht einzig auf den Standards des „Great American Songbooks“ aufbauen. So stellen sie z.B. auch Werke der Volksmusik in ihren eigenen Kontext und setzen sie kosmopolitisch um. Die Geschichten, die die Lieder erzählen, funktionieren auch ohne Texte. Auch weil die Instrumente oft Worte ersetzen und Szenen illustrieren. Drei höchst unterschiedliche Charaktere bringen ihren diversen musikalischen Erfahrungsschatz ein und verschmelzen ihn zu einer unwiderstehlichen Einheit. Die Kritik schreibt „Die Musik des Trios ist Teufelswerk im positiven Sinn und an Virtuosität kaum zu überbieten. Atemberaubende Geschwindigkeit, rhythmische Exaktheit und instrumentale Beherrschung in Perfektion bieten den Zuhörern ein einmaliges Konzerterlebnis – Gänsehautfeeling inclusive.“

www.tangotransit.de

gefördert vom
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



VVK 20 € (erm. 18 €) . AK 23 € (erm. 21 €)

Freitag, **22. MÄRZ** 20 Uhr
Kulturschmiede



HANS-MARTIN STIER UND DIE SHIPPING COMPANY

6000 Seemeilen Geschichten und Musik

Ja, eigentlich wollte Hans-Martin Stier Kapitän werden. „60.000 Seemeilen“ liegen hinter ihm – und von der Pike auf gelernt: Als Decksjunge, Matrose, Bootsmann und Steuermann auf Frachtschiffen in den 60er Jahren.

Wenn er mit seinen spannenden Seemannsgeschichten aus seinem Leben beginnt, dann sind Sie spätestens nach 2 Minuten mit an Bord – und bleiben dort garantiert bis zum Ende der Vorstellung.

Dazu stimmungsvolle Songs in typischer Stier-Manier: Mit einer Stimme, mit der man Ölfässer abbeizen kann ...

www.stier-shipping-company.de

VVK 22 € (erm. 20 €) . AK 25 € (erm. 23 €)

Freitag, **5. APRIL** 20 Uhr
Kulturschmiede



SLAPSTICKERS

Volle Breitseite Ska – damit sind The Slapstickers 1995 an den Start gegangen. Auf unzähligen Festivals und Clubgigs teilten sich die Jungs die Bühne mit Größen wie u.a. Madness, The Toasters und The Skatalites. 10 Alben sind ganz nebenbei auch noch entstanden. In 25 Jahren ist sich die Band immer treu geblieben: Die acht Kölner liefern eine Show ab, in der das Publikum, fette Bläser, sweete Melodien und ein brettharter Groove im Mittelpunkt stehen.

See you at the next gig!

www.slapstickers.de

VVK 18 € (erm. 16 €) . AK 21 € (erm. 19 €)

Samstag, **20. APRIL** 20 Uhr
Kulturschmiede



TONE FISH

Tone Fish tourt seit zehn Jahren durch Deutschland. Die Mischung ist wie die Musiker – überraschend und unvorhersehbar. Eigene Kompositionen und verfremdetes Diebesgut lösen einander ab, oft verschwimmen die Grenzen. Traditionelle Songs, Vertonungen von Shakespeare und Goethe, Wilhelm Busch und Metallica werden auch nicht vergessen. Von den Konzerten der Band mit Ihrem Rat City Folk geht eine akute Ansteckungsgefahr aus. Die Presse schreibt: „Die Inkubationszeit ist kurz, die Symptome beim Publikum sind augenblickliche Verzückerung, Bewegungslust und Drang nach stimmlicher Beteiligung.“

www.tone-fish.de

VVK 18 € (erm. 16 €) . AK 21 € (erm. 19 €)